

音楽☆	領域（音楽遊び）	大単元名「みんななかよく」 音楽を形づくる要素「速度」
-----	----------	--------------------------------

### 音楽科学習指導案（略案）

#### 1 単元でめざすこと

音楽に関心を持ち、流れている曲に合わせて声を出したり、体を動かしたりすることを楽しむことができる。

【特別支援学校学習指導要領解説各教科等編（小学部・中学部）P148～151】

#### 2 題材名

「ばななのおやこ」

#### 3 本時の展開

時間	学習活動	指導上の留意点
5分	1. 「ばななのおやこ」を聞く。 音楽に合わせて歌ったり体を動かしたりしよう	(障) ペープサートなどの視覚教材を活用して、曲に興味関心を持ちやすくなるようにする。
10分	2. 「ばななのおやこ」を歌う。  3. 曲に合わせて体を動かす。	(深) 歌詞を声に出して読んだり、繰り返したりすることで、「ば」や「ぱ」などの破裂音やア行の音が多く登場することなどの、音に対する面白さを感じられるようにする。 (障) 教師と一緒に歌唱し、楽しそうに歌う姿を見せることで、歌に対する関心が育まれるようにする。  (深) 曲の速さを速くしたり遅くしたりすることで、曲の速度に合わせて体を動かせるようにする。*1 (障) 「ゆっくり」「速く」などのイメージがつきにくく動きが変化しない場合は、教師と一緒に体を動かすようにすることで、速さの変化を体感できるようにする。
5分	4. 表現を見合う	(深) 「ぱぱばなな」「ままばなな」「こばなな」などの表現を見せ合うことで、他の児童がどのような表現をしたのか知ることができるようにする。

(深) …音楽の学びを深めるための指導状況の工夫など

(障) …障害特性を考慮して自立活動（あるいは合理的配慮）の視点をもった留意点

## デジタル教材の工夫

\* 1 : 音楽再生ソフトの速度調整機能や曲編集アプリを用いて、あらゆる速度に曲を変化させる。

(学習指導案作成者：鈴木舞、岩瀬千明)