

デジタル教材開発までの流れ

【特別支援学校の実態調査】（新井・秋葉・勝二）

特別支援学校の音楽授業でデジタル教材の活用実態と必要としている内容の調査

【デジタル教材の内容検討】

* 単元ごとに学習指導案を作成し、ダウンロードできるようにする。

見え方と聞こえ方の困難に関する合理的配慮の検討

音楽づくり（細川）

言語や認知の困難に関する合理的配慮の検討

（井口）器楽

① 音楽科の学習指導案の検討
② デジタル教材の内容検討
（新井・秋葉）

歌唱（石田）

身体表現（石田）

身体活動の困難に関する合理的配慮の検討

（田原）鑑賞

音楽遊び（勝二）

【デジタル教材の作成】

* 学習指導案の赤字をクリックすると、リンク先のデジタル教材を見て、ダウンロードできるようにする。

【特別支援学校で試行的活用】（瀬谷・細川・井口）

開発したデジタルコンテンツを活用し、教材を改良する

【有識者からの意見聴取】 特別支援教育のICT活用

に関する専門家から助言を受ける（斎藤・田原）